

Vertel (2017)

video recording
field recording
power electronics



alcuni frames di "Vertel"
video di studio preliminare
realizzato all'interno di uno stabile abbandonato
a sud di Milano.

play video



Marc Augè, antropologo francese, lo avrebbe definito un tipico non-luogo*. *termine che definisce due concetti complementari: da una parte quegli spazi costruiti per un fine ben specifico e dall'altra il rapporto che viene a crearsi fra gli individui e quegli stessi spazi.

I non-luoghi sono incentrati solamente sul presente e sono altamente rappresentativi della nostra epoca, che è caratterizzata dalla precarietà assoluta (non solo nel campo lavorativo) dalla provvisorietà, dal transito e dal passaggio e da un individualismo solitario. Le persone transitano nei non-luoghi ma nessuno vi abita.

Oggi il progetto originale di questo edificio, destinato a servire il settore terziario, è fallito. Avendo perso la sua non-funzione, il suo corpo è stato mutilato, la sua carcassa blindata e infine abbandonato.

espulso dal sistema

Ciò che avviene in questo luogo è totalmente scollegato dall'evoluzione, urbanistica ed economica della città; al suo interno è in atto qualcosa al di là di qualunque progetto ideabile dall'uomo contemporaneo, il quale vive riconoscendo e considerando come unico scenario possibile ed esistente quello del mondo mercificato e spettacolarizzato.

Genius loci :
Un'entità naturale e soprannaturale legata a un luogo e oggetto di culto nella religione romana. Secondo Servio, infatti, "nullus locus sine Genio" (nessun luogo è senza un Genio)

La mia azione è tesa a riscoprire una coscienza. Le esperienze vissute durante il sogno mi hanno suggerito soluzioni che hanno a che fare con schemi logici differenti da quelli di riferimento; ritengo che questo luogo sia uno degli scenari che più si presta ad accogliere nuove configurazioni per l'accesso ad altri mondi.

Certe similitudini possono riscontrarsi con i luoghi di culto: il senso di soggezione e la monumentalità con la differenza che i luoghi di culto vengono pensati e progettati per svolgere funzioni precise all'interno della società mentre in questo caso il progetto che conferiva a questo luogo un posto nella realtà metropolitana è fallito. Ciò che resta al suo interno è un'atmosfera protetta che trae energia dalle risorse che il luogo offre, dando alla luce un mondo invisibile. L'intervento che sto documentando: Non è replicabile altrove. Non ha una scadenza. Lo si può conoscere solo in prima persona, senza tramiti. Precario per la sua condizione di abbandono ma allo stesso tempo praticamente inviolabile. Custode di questa riconfigurazione è il luogo stesso.

